

▲▼▲第78回クリエイティブサロン（2023年4月2日）開催報告▲▼▲

講演 1

『「写真観察法」からKJ法へ： 京都精華大学大学院での授業実践から』

講師：関根康正氏 京都精華大学マンガ学部客員教授



「写真観察法」における写真撮影とKJ法によるデータ組み立てとを結合した創造技法の持つ可能性を考察する。それは、参与なき対象認識ではなく、自他の同時生成そのものを実現する。主客二元論を超える、人間の認識言語以前の今を生きるイメージの力を再確認するものとなるだろう。1) まず、自己の境界（限界）を映す撮影写真から、最初の言語化によってラベルを引き出し、2) それを元手にKJ法で組み立てていくトポロジカルなイメージ（ラベル集め）と言語化（表札付け）の往復過程の後に、3) 空間配置された、島と海からなるKJ法図解の作成に至る。そこには、開かれた「全体」（閉じた「総合」ではない）が創出している。それは新しい概念とイメージの地平を提示している。その地平において、自他の接点（対象地域に自己参与した経験）を糸で縫ってつなぐように、個々のラベルに奥行を与え輝かせる柄と地からなる多にして一、一にして多の一枚の絵画／キャンバスが立ち上がっている。このような創造過程を、昨年度の京都精華大学大学院での授業実践を事例にして紹介した。

講演 2

『ミニ移動大学奮戦記』

講師：國藤進氏

北陸先端科学技術大学院大学名誉教授/日本創造学会評議員長

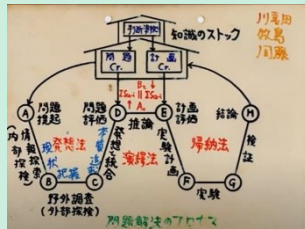


※第70回クリエイティブサロンでの國藤進先生の講演は下記のURLからオンデマンド視聴できます。

<https://youtu.be/AoqRkZwqMvM>

移動大学歴

- 1969 黒姫移動大学 参加Bユニットに参加
- 1970 伊良湖移動大学 RGとして参画
- 1970 川喜田・牧島編著「問題解決学 KJ法ワークブック」執筆協力23版&KJ法研修トレーナー 修士卒時に200万円の貯金残
- 1998 鳥海山移動大学 オブザーバとして参加
- 1999以降移動大学は休眠状態



講演 3

『Experiments using KJ Ho with artists』

講師：Vanessa Smith氏 村井友貴氏

北陸先端科学技術大学院



※第70回クリエイティブサロンでのVanessa Smith氏村井友貴氏の講演は下記のURLからオンデマンド視聴できます。

https://youtu.be/iM_PbnodMrw

How it Started

My background is an educator from a cross-cultural. I started to teach Physics and Mathematics, but will be always still a part of my life, playing music, drawing, being around people who are making art. I started to engage the creative process.

I was first introduced to KJ Ho by Masahiko San. I joined some KJ Ho projects in Scotland, Kazakhstan, and China to learn more.

KJ Ho taught a workshop in Glasgow at my studio. The problem to solve was "My fantastic future".

I thought about my life and what was missing. I thought about art, what is it and why is it important? It should not be just for those who are interested in learning and creating art, that is useful for development can be more than for health, something...

