

▲▼▲第78回クリエイティブサロン（2023年4月2日）開催報告▲▼▲

講演 1

『「写真観察法」からKJ法へ： 京都精華大学大学院での授業実践から』

講師：関根康正氏 京都精華大学マンガ学部客員教授



「写真観察法」における写真撮影とKJ法によるデータ組み立てとを結合した創造技法の持つ可能性を考察する。それは、参与なき対象認識ではなく、自他の同時生成そのものを実現する。主客二元論を超える、人間の認識言語以前の今を生きるイメージの力を再確認するものとなるだろう。1) まず、自己の境界（限界）を映す撮影写真から、最初の言語化によってラベルを引き出し、2) それを元手にKJ法で組み立てていくトポロジカルなイメージ（ラベル集め）と言語化（表札付け）の往復過程の後に、3) 空間配置された、島と海からなるKJ法図解の作成に至る。そこには、開かれた「全体」（閉じた「総合」ではない）が創出している。それは新しい概念とイメージの地平を提示している。その地平において、自他の接点（対象地域に自己参与した経験）を糸で縫ってつなぐように、個々のラベルに奥行を与え輝かせる柄と地からなる多にして一、一にして多の一枚の絵画／キャンバスが立ち上がっている。このような創造過程を、昨年度の京都精華大学大学院での授業実践を事例にして紹介した。

講演 2

『ミニ移動大学奮戦記』

講師：國藤進氏

北陸先端科学技術大学院大学名誉教授/日本創造学会評議員長

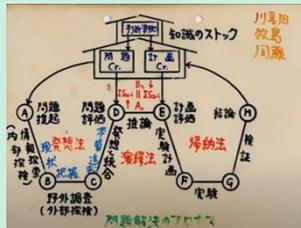


※第70回クリエイティブサロンでの國藤進先生の講演は下記のURLからオンデマンド視聴できます。

<https://youtu.be/AoqRkZwqMvM>

移動大学歴

- 1969 黒姫移動大学 参加Bユニットに参加
- 1970 伊良湖移動大学 RGとして参画
- 1970 川喜田・牧島編著「問題解決学 KJ法ワークブック」執筆協力23版&KJ法研修トレーナー 修士卒時に200万円の貯金残
- 1998 鳥海山移動大学 オブザーバとして参加
- 1999以降移動大学は休眠状態



講演 3

『Experiments using KJ Ho with artists』

講師：Vanessa Smith氏 村井友貴氏

北陸先端科学技術大学院



※第70回クリエイティブサロンでのVanessa Smith氏村井友貴氏の講演は下記のURLからオンデマンド視聴できます。

https://youtu.be/iM_PbnodMrw

How it Started

My background is an educator from a cross-section of I trained to teach Finance and Mathematics, but art is always still a part of my life, playing music, drawing, being around people who are making art. I started to engage the creative process.

I was first introduced to KJ Ho by Masahiro San. I joined some KJ Ho projects in Scotland, Kazakhstan, and China to learn more.

Ms. San taught a workshop in Glasgow at my studio. The problem to solve was "My fantastic future".

I thought about my life and what was missing. I thought about art, what is it and why is it important? How could art and design be more part of my education teaching and creating art, that I could live? Development can be more than for health, Sustainability.

